

'Oh Baby, je ziet er geweldig uit. Waar is je man? Dan kan ik hem naar beneden donderen.'

Mack keek de presentatrice serieus aan. Ze werd rood. Haar schouder kromde een beetje naar voren en ze keek naar de grond. Een schattig giecheltje volgde. Mack streek een pluk haar achter haar oor, boog voorover, en zei: 'als we hem uit de weg hebben sleur ik je mee naar m'n grot en laat ik je nooit meer gaan.'

Weer een giecheltje. Ze keek hem diep in zijn ogen. Mack voelde een tinteling in zijn onderbuik.

'Laat dat arme meisje met rust.' Mack negeerde de stem en rolde met zijn ogen. De presentatrice maakte van de gelegenheid gebruik, 'nou, ik hoor 't wel wanneer m'n man naar beneden is gevallen. Doei.'

Ze gaf hem een knipoog, draaide zich om en liep richting de dansvloer. Ze zag er heerlijk uit, haar gebruide rug die net boven haar billen helaas weer werd ingepakt door een schitterende galajurk. Hij staarde haar gretig na en ze wist het. In het feestpubliek ving Mack een andere blik. Hij hield zijn hoofd schuin, hij herkende haar, ze was lid van een meisjesgroep. Misschien was ze wel stouter dan ze overkwam. Hij wilde er heen lopen maar daar was die stem weer. Hij keek met tegenzin naar beneden. De storende factor was een of andere redacteur van een talkshow of een roddelkrantje.

'Kom op meneer Dime, Sonja is de helft van jouw leeftijd. En ze is getrouwd met Veneritch, je weet wel, de eigenaar van deze toren?' De redacteur kwam nauwelijks boven de muziek uit, spetters consumptie vlogen in de rondte.

'Je weet nog wel wie ik ben toch?' lispelde hij toen er geen reactie kwam.

Mack zei niks, telde de seconden. Hij had zich voorgenomen om zich te gedragen vanavond. Het liefst zou hij het mannetje omhoog tillen en met zijn kop de prullenbak in gooien.

'Ik ben Adriaan, hoofdredacteur bij Showbizz. We hebben elkaar gesproken toen je nog een relatie had met Lotte.' Zenuwachtig hinkte hij op zijn plek, hij had nu al spijt van dit moment, andere genodigden keken naar hen en Adriaan wilde niet voor gek staan.

'Anyway. Ken je Sonja al langer?' Adriaans ogen lichtte op. De kans op een showbizz roddel over Nederlands grootste enfant terrible veranderde hem in Gollem die de ring om Frodo's borst zag hangen. Mack liet zijn hand vallen op Adriaans schouder. Witte vlokjes dwarrelde omhoog in het discolicht. Macks duim groef zich in spierweefsel net onder het borstbeen.

'Oe. Au! Je doet me pijn.'

Mack boog naar Adriaans gezicht. 'Nee, ik ken haar niet. We stonden gewoon

wat te praten. Veneritch is een vriend van me, het zou niet netjes zijn om Sonja te versieren toch?’

De redacteur kronkelde van de pijn. 'Nee, nee. Ik vroeg het alleen maar, rustig aan.'

Mack liet hem los, Adriaan droop af, wrijvend over zijn schouder onder zijn wijdvallende black tie kostuumjasje. Daar was Mack voorlopig wel even van verlost.

Dit soort luxe feestjes waren voor Mack een mix van zakendoen en plezier. Vanavond bestond het grootste deel van het publiek uit bekende Nederlanders, de rest werkte in de media, was rijk of machtig. Dime Securities was verantwoordelijk voor de veiligheid van het gebouw en deed de privé beveiliging van veel van de aanwezige VIP's. Zijn klanten vonden het prettig als de directeur een kijkje kwam nemen en Veneritch was een grote klant en vriend. Mack deed een rondje en sprak wat met zijn medewerkers en liep toen naar Tony toe die aan de bar een cola'tje stond te drinken. Sinds ze elkaar kenden was Tony geen dag van zijn zijde geweest, ondanks Macks herhaalde pogingen hem uit zijn leven te bannen.

'En?' vroeg Mack.

'Niet moeilijk te beveiligen, twee noodtrappen, vier liften, geïsoleerde ligging,' zei Tony.

'Dat bedoel ik toch niet man, super saai sukkeltje, zijn er nog chicks?'

Tony glimlachte wat, zijn lichtbruine gezicht klaarde wat op. De acne littekens op zijn wangen bewogen omhoog en Mack zag een lichtje in de spleetogjes. Met zijn eskimo uiterlijk had hij niet vooraan gestaan toen de knappe koppen werden uitgedeeld.

'Wie weet.'

Maar Mack wist wel beter. Tony was nu niet geïnteresseerd in de vrouwen, Mack had hem en zijn zusje gered uit de klauwen van een mensenhandelaar die hem gebruikte als vechtslaaf. Sindsdien wilde Tony Mack als dank beschermen en daarin was hij zo trouw als een hond. Mack had hem uit gemak maar op de loonlijst gezet.

Tony knikte naar iets in de verte.

Mack keek om.

'Waarom kan ik jou nou nooit niet tegenkomen?'

Lotte de Vrije stond voor zijn neus en ze zag er fenomenaal uit. Hij glimlachte, bekeek haar van top tot teen.

'Daar is ze hoor, de enige vrouw die lekkerder wordt met de minuut. Je weet toch dat ik alleen maar naar dit soort feestjes kom in de hoop jou te zien.'

'Dank je wel,' zei ze en maakte een knikje met haar been en tilde haar jurk een

beetje op.

'Hoi Tony,' Lotte boog naar voren en kuste Tony driemaal, Tony was maar een paar centimeter groter dan Lotte.

'Waarom wordt hij eerst gekust?'

'Omdat ik Tony heel lief vind,' ze aaide hem over zijn wang. Tony keek naar de grond.

'Tony, je bent ontslagen. En wij doen een dansje,' zei Mack en trok haar richting de dansvloer.

'Hoe is het met je?' schreeuwde ze boven de muziek uit.

'Kan niet beter. Dat décolleté van jou maakt me helemaal gek!'

Lotte schudde haar hoofd.

Een dj wissel luidde een nieuw geluid in. Mack zag wat armen de lucht in gaan.

*'It was all a dream I used to read Word Up magazine.'*

Biggie's dikke bass stem klonk door de speakers. Mack pakte haar handen en ze bewogen op de beat. Ze glimlachte ondeugend en danste mee. Andere genodigden in de zaal vergaten even hun telefoons en keken naar hen. Sensatie hing in de lucht.

*'Way back, when I had the red and black lumberjack. With the hat to match.'*

Hij greep haar net boven haar billen.

*'Now I'm in the limelight cause I rhyme tight. Time to get paid, blow up like the World Trade.'*

Hun lijven bewogen zich naar elkaar toe, het voelde vertrouwd voor Mack. Lotte zag er spectaculair lekker uit en wie weet ging ze wel mee, maar net toen hij lekker in de muziek kwam duwde ze hem zachtjes naar achter.

'Ok, ok, zo kan 'ie wel weer. Laten we een drankje halen, ik heb het er heet van gekregen. En ik heb een man, Mack, dat weet je.'

Ze liepen naar de bar, Mack vervloekte de man van Lotte. De andere feestgangers deden snel alsof ze Mack en Lotte niet aan het filmen waren en richtten hun camera naar beneden. Hun dansje was nu overgeleverd aan het internet. Het liet Mack koud. Met haar wilde hij in elke glasvezel en megabyte vereeuwigd worden.